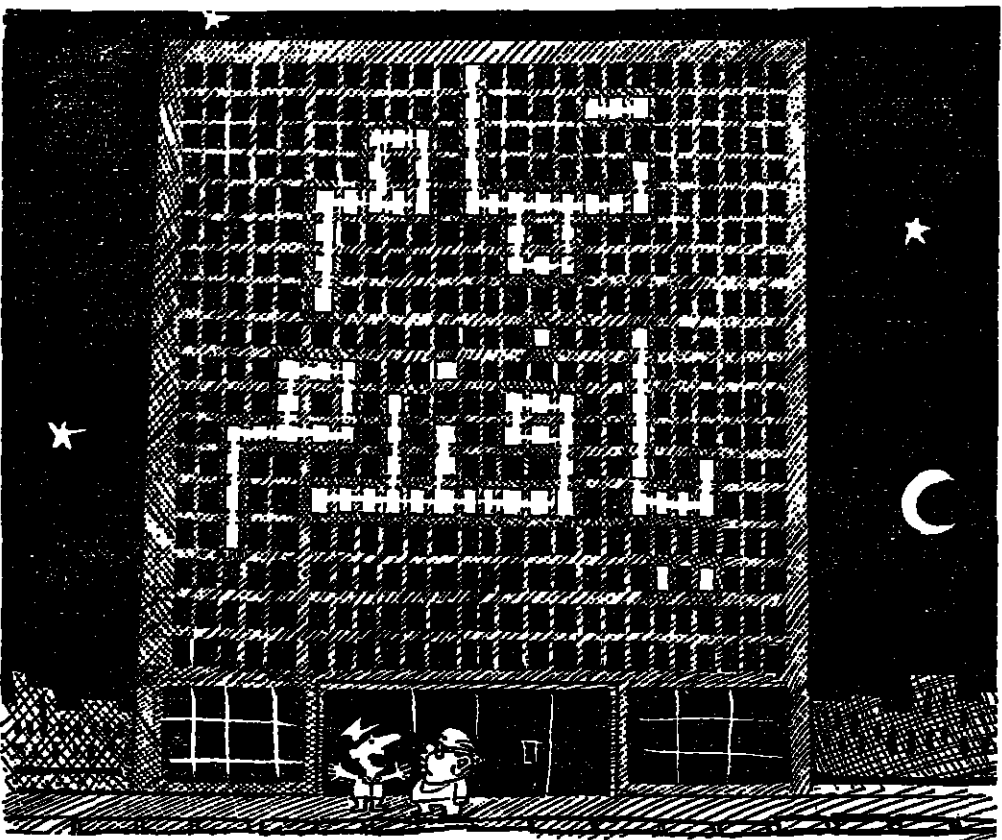


ومنه رسالة بيع المطبوعات

كتبة العربية
تصدرها
ثقافة والإرشاد القومي
بسرعتها
من أرفع أعلام الفنون والأدب في العالم
الهيئة العامة للكتاب والإشراف والنشر
الهيئة العامة للطباعة والنشر
الهيئة العامة للطباعة والنشر

المصرية العامة للحرب
تأليف
الدكتور نعيم عطية
بيان الهدف الاجتماعي من إقامة لجنة
والقوانين والنظام والترابط بين الحزبية
والشعبية
قرشاً
فانز
من مكتبات الدار القومية للطباعة
الدار القومية للطباعة

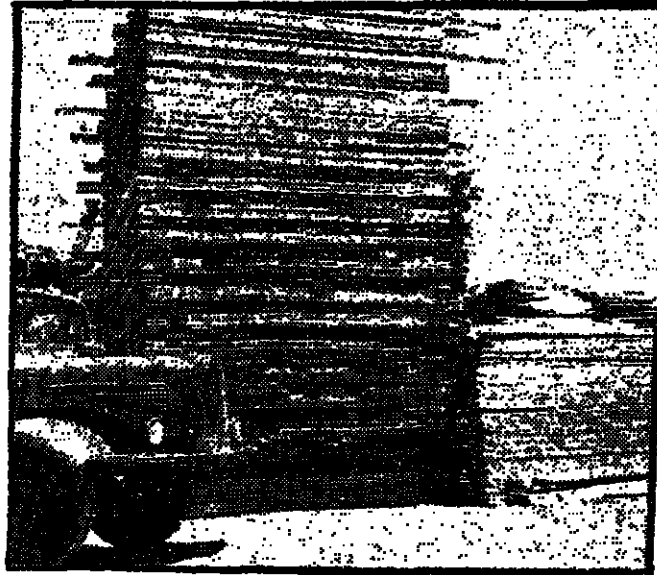
تأملية كاريكاتورية في المسألة الانتاجية *



— فحش حد سهران في المؤسسة ولا حاجة ..
دى الشبليك منوره كده بس !

مشاكل التجارة الداخلية

الذين يغيرون كل يوم راء
في سوق التجارة
وراء السلع المستوردة



أيسر الأمور
أنت تصيح
تاجر، ليس
المهم رأس
المال والركان
ولا الزبائن !

كيف كشفت حكاية الخشب من أولها إلى آخرها هاليز التجارة الداخلية
من الذي جر الحرفيين من ورشهم إلى السوق السوداء

ينبغي أن يعاد النظر في امر التجارة الداخلية ..
ليس هناك حقيقة أخرى أكثر رسوخا يمكن أن تكشفها الظروف الراهنة
على السوق المصرية ..
وحالات التحويل التي تجري في كل مكان تعود آخر الأتجار بحكايات كالمعجب
عن الخزانة المسحورة وأجولة الفكاهة ، وبطولات التحويل المزورة ،
وتجارة التصاريح ..
وليس ذلك في القاهرة وحدها فالأقاليم تلاها الحكايات !

صورة مطمئنة ومشجعة

أبرزها مشروع الاسكان

المجيد

ان اقبال المواطنين في اليومين الماضيين عند فتح باب طلبات الترخيص
للسكان الجديدة في مشروع ناسي ضخما وكبيرا بالرغم مما أعلن من ان
م سيظل مفتوحا حتى يوم ١٤ مارس القادم ..
قد أوضحت البيانات الأولية ان الذين تقدموا بطلبات تلك الشقق قد زاد
سكنا ملحوظا ، بل ان الذين تقدموا لسداد ثمن الشقق بالكامل زاد ايضا
بعدمون مقدم الثمن لهذه الشقق ..
لهذا الامر دلالات كثيرة أوضحت ان قرار مجلس الوزراء الخاص بتبليغ
نق كان يميل في تفتاه حكمة وتقدير كبير من تشجيع المواطنين على
مخبراتهم في شروعات تعود عليهم وعلى ذريتهم من بعدهم بلانفع كبير ..
قد كان مما لفت النظر ان حصة « شيك » واحد بلغت ٥٠٠ الى
كانت في اليوم السابق لذلك ١٠٠ الى جنيه .. هذا بالإضافة الى حصة
البريدية والمصرفية الأخرى التي يقدمها المواطنين ..
ولا شك ان هذه صورة مطمئنة على ان التسبب قد خال بتقدير والى هذا
الهادئ ، بالإضافة الى انه أدرك قيمة استثمار مخروته في وجهها للتصحيح
بديها فيما لا يبعد ، فان الذين دفعوا الثمن بالكامل أو مقدم الثمن كانوا
ن هذا القدر من مخبراتهم للاستهلاك ..
لا يمكن استخلاصه من تلك الصورة هو انها تشجع على زيادة
خاصة بالتبليغ الى جانب الإسكان الشعبي والاقتصادي .. كما ان تسليمة
في تحويل عمليات الإسكان تبين الحكومة من تحويل جزء من اعتبارات
في المستقبل الى المشروعات الانتاجية الأخرى ..

إعيد صلاة
الخميس ٢٧ شوال - ١٧ فبراير

التقري : الساعة ١٢:٠٠ - الضوا : الساعة ٧:٠٠
الجمعة : الساعة ١٢:٠٠ - الجمعة : الساعة ٦:٠٠
الجمعة : الساعة ١٢:٠٠ - الجمعة : الساعة ٦:٠٠

حالة الجو اليوم

الطقس : الغائم ، للحرارة ممتدة من ١٥ إلى ٢٠ درجة مئوية ، الرياح جنوبية غربية ، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة ، الرطوبة ٦٠٪ ، الرؤية ١٠ كم.

درجة الحرارة أمس واليوم

الوقت	أمس	اليوم
١٢:٠٠	١٨	١٨
١٠:٠٠	١٧	١٧
٨:٠٠	١٦	١٦
٦:٠٠	١٥	١٥
٤:٠٠	١٤	١٤
٢:٠٠	١٣	١٣
١٢:٠٠	١٢	١٢
١٠:٠٠	١١	١١
٨:٠٠	١٠	١٠
٦:٠٠	٩	٩

اجتماعيات

عبد الحليم أبو النور
استقبل امس السيد عبد الحليم أبو النور نائب رئيس
الوزراء للزراعة والري اللواء اتول البارودي محلة الوادي
التي يوجد بها مشروعات استثمار الأراضي في وحدات الري
التي تديرها الادارة العامة للري من اوساط محافظات الصعيد
والى الاراضي المستصلحة ..

أم كلثوم
تنتهي امس جلسة الجمعية
يوم الخميس ٢٤ مارس ١٩٦٦
بدر سينما قصر النيل
١٧ من الخميس ١٧ فبراير سنة ١٩٦٦
جميع القاعات مملوءة

مجلة عصر الطيران
مع الباعة الان
فرقة نجيب الريحاني
تقدم هذا المساء والايام التالية
رواية

ياسلام على كده
تأليف : بديع خيري
بطولة
ماري منيب - سماد حسين - محمد
شوقي - محمد الديب - أمال شريف -
محمود النسي وجيمع أبطال الفرقة

مسرح الريحاني ت ٩١٣٦٩٧
الخميس القادم رواية
تعيش وتأخذ غيرها
المفاجأة الفنية الكبرى
على مسرح
ملهي جرانادا السباحي
ميدان الأوبرا ٥ ١٩٧٧

الفنانة صفية
حلمى وقرقتها
تقدم من اليوم
والايام التالية
الباليه الاسباني
كارمن
علاوة على البرنامج العائلي الكبير من
اشهر نجوم الأمانة

مؤسسة فنون المسرح والموسيقى
نادي المسرح
تبدأ حلقة الدراسات التحضيرية
للدور الحثية يوم ٢٢ فبراير
سنة ١٩٦٦ الساعة السادسة
مسرح المسرح محمد فريد
يفتح الحلقة الأستاذ محمود
تميز بحاضرة عن بوكاي
المسرح العربي في الدورة لمدة
ثلاثة شهور جنبه للمشاركة
والطلبة المنتظمين خمسون قرشا

بقية الاجتماعيات ص ٨
مجلس إدارة العمالية
علاقة المؤسسات
بالشركات التابعة لها
النكور غريب الجبال
رستم طفي
مصطفى صادق
وذلك في تمام الساعة السادسة
من مساء اليوم الخميس ١٦/٢/٦٦
« والدعوة عامة »
١٠ ش لبح بمعروف : القاهرة

مجلس إدارة العمالية
علاقة المؤسسات
بالشركات التابعة لها
النكور غريب الجبال
رستم طفي
مصطفى صادق
وذلك في تمام الساعة السادسة
من مساء اليوم الخميس ١٦/٢/٦٦
« والدعوة عامة »
١٠ ش لبح بمعروف : القاهرة

مجلس إدارة العمالية
علاقة المؤسسات
بالشركات التابعة لها
النكور غريب الجبال
رستم طفي
مصطفى صادق
وذلك في تمام الساعة السادسة
من مساء اليوم الخميس ١٦/٢/٦٦
« والدعوة عامة »
١٠ ش لبح بمعروف : القاهرة

مجلس إدارة العمالية
علاقة المؤسسات
بالشركات التابعة لها
النكور غريب الجبال
رستم طفي
مصطفى صادق
وذلك في تمام الساعة السادسة
من مساء اليوم الخميس ١٦/٢/٦٦
« والدعوة عامة »
١٠ ش لبح بمعروف : القاهرة

مجلس إدارة العمالية
علاقة المؤسسات
بالشركات التابعة لها
النكور غريب الجبال
رستم طفي
مصطفى صادق
وذلك في تمام الساعة السادسة
من مساء اليوم الخميس ١٦/٢/٦٦
« والدعوة عامة »
١٠ ش لبح بمعروف : القاهرة

مجلس إدارة العمالية
علاقة المؤسسات
بالشركات التابعة لها
النكور غريب الجبال
رستم طفي
مصطفى صادق
وذلك في تمام الساعة السادسة
من مساء اليوم الخميس ١٦/٢/٦٦
« والدعوة عامة »
١٠ ش لبح بمعروف : القاهرة

مجلس إدارة العمالية
علاقة المؤسسات
بالشركات التابعة لها
النكور غريب الجبال
رستم طفي
مصطفى صادق
وذلك في تمام الساعة السادسة
من مساء اليوم الخميس ١٦/٢/٦٦
« والدعوة عامة »
١٠ ش لبح بمعروف : القاهرة

مجلس إدارة العمالية
علاقة المؤسسات
بالشركات التابعة لها
النكور غريب الجبال
رستم طفي
مصطفى صادق
وذلك في تمام الساعة السادسة
من مساء اليوم الخميس ١٦/٢/٦٦
« والدعوة عامة »
١٠ ش لبح بمعروف : القاهرة

مجلس إدارة العمالية
علاقة المؤسسات
بالشركات التابعة لها
النكور غريب الجبال
رستم طفي
مصطفى صادق
وذلك في تمام الساعة السادسة
من مساء اليوم الخميس ١٦/٢/٦٦
« والدعوة عامة »
١٠ ش لبح بمعروف : القاهرة

مجلس إدارة العمالية
علاقة المؤسسات
بالشركات التابعة لها
النكور غريب الجبال
رستم طفي
مصطفى صادق
وذلك في تمام الساعة السادسة
من مساء اليوم الخميس ١٦/٢/٦٦
« والدعوة عامة »
١٠ ش لبح بمعروف : القاهرة

مجلس إدارة العمالية
علاقة المؤسسات
بالشركات التابعة لها
النكور غريب الجبال
رستم طفي
مصطفى صادق
وذلك في تمام الساعة السادسة
من مساء اليوم الخميس ١٦/٢/٦٦
« والدعوة عامة »
١٠ ش لبح بمعروف : القاهرة

تحقيق كتبه
مكرم محمد أحمد
سامي متولي

عام ١٩٦٦ كان كل المحروك للاحتفال
من حكيات الخشب الزان ٢٢ الى
مكب في القاهرة ولم تكن هناك أية زان
لا سوق سوداء .. عام ١٩٦٥ وكانت
الحكايات المحروكة تتجوز ٨٠ الى
مكب ومع ذلك فخلو السوق السوداء
وتفجها ..

ربما ساهم في بداية الأزمة عدم وجود
سلسلة محددة للتوزيع داخل مخبريات
النظام العام التي اختصها لاحتياجاته لسته
شهور من السوق فذمة واحدة ، غير ان
الأزمة شلت وتعمقت بعد ذلك من خلال
تحويل التوزيع والتوزيع التي صلت
عليه الخشب لمعاد كليلين ..
في البداية لم يكن هناك تخطيط واضح
يشمل العملية كلها كمشكلة الاسكندرية
هي وحدها التي تلتقي على التوزيع ولين
د سوي محوذين يتم بواسطتها
توزيع الخشب .. الممار الأول ..
تكون حصة كل تلجر بمطابقة مع رأسه
ويطبع فان كل تلجر الخشب زادوا
ومضى أموالهم في السجل التجاري ..
وليس في القرون ما يكن ان يسبح بأي
أجرامات تعدل ان الحقن من جيتريش
رأس المال .. ان المشكلة كانت جد الخلل
في شدة محاسب ..

المسار المالي .. عقود الزواج
في المم ان تكون قيمة او حصة ليس
المم ان تكون زوجة للسرة الأولى او
الثانية ..
وذلك هناك اشارة خرام تسحب
الجميع بان يمتصوا بيزيون في السوق ،
لم يكن التجار في الخشب جريسة تونسية
قبل يوليو الثاني ..

معايير طراط
زادت الأزمة وأضحت الزان من الخلق
وتعطلت عملية التوزيع لتضع حدا
لغرض التوزيع ، لكن معاير لمصلحة
السوق لم تكن أفضل من معاير شركة
الخشيب .. كان رأس المال لا زال
يحفظ ، وكنت عمليات اشعة
روس السؤال على الأوراق بطابع
البقية صفحة ١١

وكتيون يغيرون اليوم وكل يوم راء
وراء اخبار توزيع السلع الوافية المحنونة
في التنازل القصة الخشب دون النظر الى
امير تلك تلك يتبع السوق كله ..
تعد التجارة الداخلية حكايا ..
من ذلك كله تجر الى الدائرة المحنونة
بالت الحرفيين يهجون العمل ليشغلوا
بالوساطة في السوق السوداء ..
البارز الواضح تجار وجد في بيع حصته
من الخشب فزعة للشعب اكثر سهولة
ويسر ما لو عمل على تصنيعها ..
الحكي تكاد يتبع السوق كله وتاجر
الجهة صاحب الخبرة المحلية يستنبح
من خلال موقته المالي ، من خلال ادراكه
الذي لكل حالات السوق ان يسبح فيه
تجارا ، يترك تاجر الحواة ..
لا كل آراء الحرفيين من ميدان التجارة
د مصر تكاد تجمع على ذلك ..
المسؤول داخل الفرقة التجارية منظمة
تجار تصفهم ..

المسألة كلها ليست في قطاع يفتد
التظيم لول حيله تصوره فمعاير خلطة
أبرزها أزمة اعتبار الزنق في التجارة ،
وتعويض كل يوم لتاجر جند يقصرون
انفسهم دون ان يكون حكايا ما بينهم
رأس المال ليسهموا وانهم والشحرة
والسجل التجاري لروم يسور ، كل ما
يحاجه ٢٢١ قرشا بعدما يسبح تاجر
كأختر ، وحسن السمع والسمع
أحد من المستحيل قولة .. ليس أهم
حتى ان يكون حكايا الدكان او الارض
الزبون في ذن الرولة تسحب وجنول
للزبون فيها رأس المال دورات صرية ..
والتيك التجري كله لا يبع ، لا يلق
الباب دون أحد ، ليست مشكلة ان يصبح
تجارا في مصر ، فقرارين السجل التجاري
الفرقة التجارية بمرافعة في مطالبها ، لا
يريد أكثر من البطاقة الشخصية وحده
الاجر كان يسبح ان يكون محل تجارة
مسألة ..

بالضرورة ليد ان يكون هناك ميكسب
كثيرا ، انه من لا يقع فحكايا وانما طول
النهار والالتزام بقرعة بقرعة السلة
ويش كل يوم ودما يكون له حصة من
السلع ، ليس المخصص ، مسلبي
يسبح التزودة يستطيع ان يكون مسلبي
من لحد السبيل ومسلب فائدية
المجاري يستطيع ان يسبح تاجرا فقلع
غير السيارات .. أما القيمين في
الكان من تعوزم شحرة المسول
على التصاريح يمتنون الفرقة على
السوق في عجب ..

خلا ذلك كله يسبح القطاع العام في
حاجة الى مجزة كي يحدد التوازن
الطلب في السوق .. لكن القطاع العام
في التجارة يمتن مشكلة الدولة الأولى ،
لم يمتن من التجارة ، لم يسبح له حصة
ويكر السوق ، والمبادرة التي تعوزما
في التجارة وتلقا الخوف من الاستولية
والخبرة التي استغنت الى أجزائه من
القطاع الخاص تطلب مينا عليه ..

ليس اسبق في ذلك من كل على قلة
خير التصديق بعمليات التوازن على
الطلب في الجهتين المتوازنة كلا
أسلبي بحالت نقلوا المسجلات بأسماء
بناتهم وأسماء زوجاتهم وشعروا داخل
القطاع العام حركات وتوازن شعروا
عربات البليوس والتداج الى المختار
المسورة لتصل لحيات في أيدى حلات
الذين حكيات كالمعجب ..

الحلقات المقودة
والشبكة كلها يكاد يلخصها موقتي
واحد ، في العلاقة المقودة تساهم بين
التنازع وبين التجارة ، بين الاستيراد
ويطلب السوق ، ثم يسبح في ذلك في
قطاع التجارة الداخلية الذي يفتد التنظيم
نبا ..

بدا لنص رئيس لبيب وكحل وزارة
الاقتصاد ورئيس لجنة توزيع السلع
الشبكة في القاهرة ..
الشبكة نفسها قد تحولت في النهاية
الى كرة من الخيط شلتك اطرافها من
ابن بدا .. ابن تفتي .. ان تلك حكايا
الأيام من مجرد امدة النظر في قطاع
التجارة الداخلية .. انه يحتاج الى
الدراسة الواقعية للظرف الراهن على
السوق المصري الآن ..

حسنا ما يملح مجلس الإدارة
متنبا وضع يده على المشكلة ومن
السبل المسبح الى دراساتها من خلال
تقرير الهيئة البرلمانية لكل محافظة في
الجمهورية .. ولسوف يجع هذه التقارير
في النهاية الجوار تقارير التوزيع المسورة
الحقيقية للشبكة وإبداها .. هكذا يرى
كل كره مدير العلاقات التجارية بفرقة
في القاهرة ..

من أين تبدأ ..
من هذا الزحزال إلى ما ردهات الفرقة
التجارية خلال الأشهر الأخرى .. انها المرة

من أين تبدأ ..
من هذا الزحزال إلى ما ردهات الفرقة
التجارية خلال الأشهر الأخرى .. انها المرة

من أين تبدأ ..
من هذا الزحزال إلى ما ردهات الفرقة
التجارية خلال الأشهر الأخرى .. انها المرة

من أين تبدأ ..
من هذا الزحزال إلى ما ردهات الفرقة
التجارية خلال الأشهر الأخرى .. انها المرة

من أين تبدأ ..
من هذا الزحزال إلى ما ردهات الفرقة
التجارية خلال الأشهر الأخرى .. انها المرة

من أين تبدأ ..
من هذا الزحزال إلى ما ردهات الفرقة
التجارية خلال الأشهر الأخرى .. انها المرة

من أين تبدأ ..
من هذا الزحزال إلى ما ردهات الفرقة
التجارية خلال الأشهر الأخرى .. انها المرة

من أين تبدأ ..
من هذا الزحزال إلى ما ردهات الفرقة
التجارية خلال الأشهر الأخرى .. انها المرة

من أين تبدأ ..
من هذا الزحزال إلى ما ردهات الفرقة
التجارية خلال الأشهر الأخرى .. انها المرة

من أين تبدأ ..
من هذا الزحزال إلى ما ردهات الفرقة
التجارية خلال الأشهر الأخرى .. انها المرة

من أين تبدأ ..
من هذا الزحزال إلى ما ردهات الفرقة
التجارية خلال الأشهر الأخرى .. انها المرة

من أين تبدأ ..
من هذا الزحزال إلى ما ردهات الفرقة
التجارية خلال الأشهر الأخرى .. انها المرة

شروق القمر
الساعة ٤:٠١

لجاء البحر للصيادين
الفرقة : الرياح جنوبية الى
غربية معتدلة الى خفيفة ، والبحر
في ممتلئ ، وارتفاع الموج من نصف
مترين ، والرياح حصة ، والبحر
الأمير : الرياح شمالية الى
شرقية خفيفة الى معتدلة ، والبحر
في خفيف ، وارتفاع الموج من
نتر الى متر ونصف ، والرياح حصة

دار المعارف بمصر
مسيرة الطبعة البرية من الكتاب رقم ١٩

سيد القصور
آثار أيام الفاطميين بمصر

لأستاذ علي الجارح
في مصر دار الجارح : بقلمه البليغ ..
لهذه المرأة للمفارقة السياسية كأما
كانت تشتمل على الدور الفاطمي منذ
تولي الخلافة العاضد من قراقرق في ردها
انه سيكون آخره في التاريخ .. ولذا
عنه المرأة الزكية شريفة بنت علي بن
زيد ، وطارق بن زياد ، وطارق بن زياد ، وطارق بن زياد ..

لأستاذ علي الجارح : بقلمه البليغ ..
لهذه المرأة للمفارقة السياسية كأما
كانت تشتمل على الدور الفاطمي منذ
تولي الخلافة العاضد من قراقرق في ردها
انه سيكون آخره في التاريخ .. ولذا
عنه المرأة الزكية شريفة بنت علي بن
زيد ، وطارق بن زياد ، وطارق بن زياد ، وطارق بن زياد ..

لأستاذ علي الجارح : بقلمه البليغ ..
لهذه المرأة للمفارقة السياسية كأما
كانت تشتمل على الدور الفاطمي منذ
تولي الخلافة العاضد من قراقرق في ردها
انه سيكون آخره في التاريخ .. ولذا
عنه المرأة الزكية شريفة بنت علي بن
زيد ، وطارق بن زياد ، وطارق بن زياد ، وطارق بن زياد ..

لأستاذ علي الجارح : بقلمه البليغ ..
لهذه المرأة للمفارقة السياسية كأما
كانت تشتمل على الدور الفاطمي منذ
تولي الخلافة العاضد من قراقرق في ردها
انه سيكون آخره في التاريخ .. ولذا
عنه المرأة الزكية شريفة بنت علي بن
زيد ، وطارق بن زياد ، وطارق بن زياد ، وطارق بن زياد ..

لأستاذ علي الجارح : بقلمه البليغ ..
لهذه المرأة للمفارقة السياسية كأما
كانت تشتمل على الدور الفاطمي منذ
تولي الخلافة العاضد من قراقرق في ردها
انه سيكون آخره في التاريخ .. ولذا
عنه المرأة الزكية شريفة بنت علي بن
زيد ، وطارق بن زياد ، وطارق بن زياد ، وطارق بن زياد ..

لأستاذ علي الجارح : بقلمه البليغ ..
لهذه المرأة للمفارقة السياسية كأما
كانت تشتمل على الدور الفاطمي منذ
تولي الخلافة العاضد من قراقرق في ردها
انه سيكون آخره في التاريخ .. ولذا
عنه المرأة الزكية شريفة بنت علي بن
زيد ، وطارق بن زياد ، وطارق بن زياد ، وطارق بن زياد ..

لأستاذ علي الجارح : بقلمه البليغ ..
لهذه المرأة للمفارقة السياسية كأما
كانت تشتمل على الدور الفاطمي منذ
تولي الخلافة العاضد من قراقرق في ردها
انه سيكون آخره في التاريخ .. ولذا
عنه المرأة الزكية شريفة بنت علي بن
زيد ، وطارق بن زياد ، وطارق بن زياد ، وطارق بن زياد ..

